

cadernos de campo

REVISTA DAS ALUNAS E ALUNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL DA USP

32

vol. 32, n.2

cadernos de campo

e-ISSN: 2316-9133

revista das alunas e alunos de pós-graduação em antropologia social da USP

EDITORA EXECUTIVA

Laura Moutinho, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

EDITORES RESPONSÁVEIS

Diana Paola Gómez Mateus, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutoranda em Antropologia Social

João Victor Gomes Varjão, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

EDITORES ASSOCIADOS

Gabriela Lages Gonçalves, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutoranda em Antropologia Social

Giovana Pereira Langoni, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, mestranda em Antropologia Social

Jéssica Souza Andrade, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, mestranda em Antropologia Social

Jeferson Bastos de Souza, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

Joaquim Pereira de Almeida Neto, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

Victor Miguel Castillo de Macedo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, pós-doutorando em Antropologia Social

EDITORES DE RESENHAS

José Batista Franco Júnior, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

Victória Vedovato, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, mestranda em Antropologia Social

COMITÊ EDITORIAL

Alcinda Honwana, London School of Economics and Political Science, Reino Unido | **Andréa de Souza Lobo**, Universidade de Brasília, Brasil | **Camila Mainardi**,

Universidade Federal de Goiás, Brasil | **Claudia Quijano**, Universidad Industrial de Santander, Colômbia | **Delcides Marques**, Universidade Federal do Vale do São Francisco, Brasil | **Flavia Medeiros**, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil | **Gilton Mendes dos Santos**, Universidade Federal do Amazonas, Brasil | **Luzania Barreto Rodrigues**, Universidade Federal do Vale do São Francisco, Brasil | **Margarita Chaves**, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colômbia | **Maria Raquel da Cruz Duran**, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil | **Marília Flores Seixas de Oliveira**, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil | **Mauricio Acuña**, Dartmouth College, EUA | **Michele Escoura**, Universidade Federal do Pará, Brasil | **Moises Lino e Silva**, Universidade Federal da Bahia, Brasil | **Natalia Quiceno Toro**, Universidad de Antioquia, Colômbia | **Paulo Victor Leite Lopes**, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil | **Raquel Wiggers**, Universidade Federal do Amazonas, Brasil | **Saturnidno "Jun" M. Borrás Jr.**, International Institute of Social Studies, Países Baixos | **Silvana Nascimento**, Universidade de São Paulo, Brasil | **Valéria Mendonça de Macedo**, Universidade Federal de São Paulo, Brasil | **Vera Regina Rodrigues da Silva**, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Brasil

REVISÃO E DIAGRAMAÇÃO

Diana Paola Gómez Mateus

Gabriela Lages Gonçalves

Giovana Pereira Langoni

Jeferson Bastos de Souza

Jéssica Souza Andrade

João Victor Gomes Varjão

José Batista Franco Júnior

Victor Miguel Castillo de Macedo

CAPA

Gabriela Acerbi Pereira

APOIO

PPGAS/USP

CAPES

AGUIA/USP



e219931

<https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe219931>

Uns emaranhados antropológicos

João Victor Gomes Varjão 
Universidade de São Paulo | São Paulo, SP, Brasil
jvgomesvarjao@gmail.com

Diana Paola Gómez Mateus 
Universidade de São Paulo | São Paulo, SP, Brasil
dianapaola@usp.br

DOI 10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe219931

Quando refletimos sobre a antropologia contemporânea é inegável a relevância das novas relações no jogo antropológico, os emaranhados antropológicos. Essas novas relações têm renovado o fazer etnográfico, produzindo uma importante mudança nas clássicas dicotomias da disciplina. Novas sujeições, novas malhas, novas ontologias. Os novos emaranhados fazem emergir outras reflexões e problematizações, apresentado reinvenções criativas e inventivas do fazer antropológico. O segundo número do volume 32 da Revista *Cadernos de Campo*, a revista de alunas, alunos e alunes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de São Paulo (PPGAS/USP), reúne um importante conjunto de produções antropológicas contemporâneas, demonstrando a maneira pela qual são as relações que se renovam no fazer etnográfico.

Neste número, apresentamos o dossiê especial “Alteridades vegetais: Emaranhamentos multiespecíficos com as plantas”. Esta produção teve origem no evento homônimo, que reuniu, na Universidade de São Paulo, nos dias 29 e 30 de novembro de 2022, pesquisadoras e pesquisadores, indígenas e não-indígenas, de diferentes áreas do conhecimento, buscando refletir sobre as relacionalidades vegetais. O evento foi organizado pela *Cadernos de Campo* - revista dos alunos de pós-graduação em Antropologia social da USP, em parceria com o Centro de Estudos Ameríndios (Cesta-USP) e com o Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS-USP), contou com apoio da Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo, do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e do Projeto ECO – *Animais e Plantas em Produções Culturais sobre a Bacia Amazônica*.

Os artigos e as discussões do evento concentram-se principalmente nos estilos de vida e na maneira como os povos indígenas habitam o mundo. Esse contexto envolve uma diversidade de participantes, incluindo agentes não humanos, que desempenham papéis centrais em narrativas que transcendem o humano. As “interações vegetais” proporcionam abordagens inovadoras e interdisciplinares, convidando-nos a explorar diferentes maneiras de compreensão, afastando-se de uma visão centrada apenas na humanidade como o ponto de referência paradigmático. O propósito do evento foi estimular debates que partissem

das plantas como ponto focal para reflexão, promovendo a convergência entre diversos conhecimentos reunidos. Neste compilado, destacam-se trabalhos que enfatizam como os conhecimentos tradicionais dos povos indígenas deslocam as atuais reflexões da "virada vegetal", além daqueles que reconhecem a agência das plantas, estabelecendo novas conexões frente à crescente crise ambiental e climática. Participam do dossiê Marta Amoroso (2023), Joaquim Pereira de Almeida Neto e Teresa Siewerdt (2023), Emanuele Fabiano (2023), Pedro Paulo Salles (2023), Carlos Papá e Anai Vera Britos (2023) e Manuela Carneiro da Cunha (2023).

Nesta edição, apresentamos, ainda, o dossiê de ensaios fotográficos, *Quimeras*, O trabalho etnográfico e o Fazer Ver na Antropologia organizado por Joaquim Pereira de Almeida Neto, Gabriela Lages Gonçalves, Jeferson Bastos de Souza e Victor Miguel Castillo de Macedo (2023). Como definem os autores, este dossiê buscou mostrar que “as imagens, além de fazerem ver, fazem pensar, imaginar, movimentar, analisar e deduzir” (2023: 1). Os ensaios selecionados neste conjunto provêm de contextos de pesquisa diversos, apresentando diversas abordagens no uso de imagens, que vão desde conjuntos de fotografias e desenhos etnográficos até colagens, diagramas, mapas mentais e imagens de arquivo. Cada uma dessas representações visuais oferece uma oportunidade única para refletir sobre os processos envolvidos na criação da etnografia, explorar os espaços de intimidade acessados ou limitados durante o trabalho de campo, bem como examinar as estratégias metodológicas utilizadas para capturar e compreender as experiências compartilhadas nos encontros entre pesquisadores e participantes da pesquisa. O dossiê possui contribuições de Julia Vilaça Goyatá (2023), Francisca Marcela Andrade Lucena (2023), Francisca Marcela Andrade Lucena (2023), João Vítor Velame (2023), Aline Maffi (2023), Adson Luis Barros de Carvalho e Martina Ahlert (2023) e Gabriela Acerbi Pereira (2023).

A seção “Ensaio e Artigos” apresenta o artigo “Criação, água e parentesco: Trajetórias e genealogias da família Negreiros no povoado de Lagoa de Fora, São Raimundo Nonato-PI” de autoria coletiva de Natacha Simele Leal, Raíssa Barberino Miranda, Luiz Alex Guerra Negreiros, Fernanda Café (2023). O artigo analisa os usos e compartilhamento de água e a produção de famílias e parentesco no semiárido piauiense, em um bairro rural chamado Lagoa de Fora – localizado na cidade de São Raimundo Nonato, Piauí. Assim, o artigo propõe escrever uma etnografia sobre tecnologias de manejo de água e sua indissociável relação com a história da família Negreiros. Como afirmam os autores, o artigo “pretende mostrar a água, como substância e símbolo, que no semiárido piauiense e em especial em Lagoa de Fora, parece ser constitutiva para a produção de territorialidades, memórias e parentescos” (Leal, Miranda, Negreiros e Café, 2023: 1).

Outra importante contribuição é de Dayane Augusta Santos da Silva com seu trabalho “As mulheres angolanas no imaginário colonial português: Uma breve análise histórica” (2023). Com base em fontes jornalísticas, a autora produz uma reflexão sobre o lugar das mulheres na sociedade colonial angolana. O objetivo é analisar como as noções de “raça”, “civilização”, “educação” e “integração social” das mulheres, presentes nas leis e práticas coloniais dos anos 1960, surgiram influenciadas pelo Estatuto do Indigenato. Este estatuto, um conjunto normativo estabelecido desde o início do século XX, estabelecia

distinções entre os indivíduos de ascendência negra e os de ascendência portuguesa. Segundo a autora, “neste período, acreditava-se que a colonização teria adotado um processo incompleto ao desconsiderar o papel das mulheres na sociedade africana” (Silva, 2023: 1).

Na seção, há ainda o ensaio “Conhecer (n)os sonhos: uma busca na Antropologia” (2023) de Eliana Creado, Maria Sampaio do Nascimento. O artigo objetiva refletir sobre questões teóricas sobre sonhos, abordando etnologias indígena e estudos sobre religiões afro-brasileira, além de produzir um diálogo relatos de sonhos em que relações entre humanos e não humanos se atravessam. Como refletem as autoras, “os sonhos podem ser uma das vias para, ao mesmo tempo, compreender relações e acontecimentos (d)e perdas, bem como a existência de outros mundos a entrelaçar o individual e o coletivo, o humano e o não humano” (Creado; Nascimento, 2023: 1).

O último texto da seção é de autoria de Débora Antonieta Silva Barcellos Teodoro, intitulado “Maternidades entre trabalhadoras sexuais: o sustento como prática de cuidado”. A partir de dados iniciais de sua pesquisa de doutorado, a autora analisa dinâmicas familiares entre trabalhadoras sexuais, com foco nas maternidades. Segundo a autora, sua proposta é “pensar o provimento do sustento de filhas e filhos por meio do trabalho sexual como uma prática de cuidado efetiva: i) a qual confere sentido ao papel de mãe dessas mulheres; ii) que se distancia de outras formas de cuidar” (Teodoro, 2023: 1).

Na seção “Resenhas”, Jardel Jesus Santos Rodrigues discute a obra “Naroriwë: o surgimento dos pássaros” (2017) em sua resenha “Os conhecimentos nos tempos imemoriais pelos Parahiteri” (2023). Marina Garcia Lara, por sua vez, publica a resenha “O evangelho segundo Paul Lafargue: a religião do capital” (2023), a partir da obra de Lafargue, “A religião do capital” (2022), recentemente traduzida para língua portuguesa.

Apresentamos, além disso, uma nova seção permanente que integra a Revista Cadernos de Campo: Etnografias de Bolso. Esta seção dedica-se a relatos de campo, experimentos etnográficos e demais reflexões oriundas de imersões em pesquisas concluídas ou ainda em desenvolvimento. Luane Bento dos Santos apresenta o texto “Que cabelo é esse?: uma narrativa antropológica em torno das tecnologias capilares afrodiáspóricas” (2023), cujos temas abordados no texto são os processos de construção da identidade negra a partir do corpo e cabelo e a reivindicação das trabalhadoras conhecidas como trançistas e trançadeiras afro, enquanto uma categoria ocupacional distinta das cabeleireiras/os. Nessa Etnografia de bolso, conclui a autora, “uma mirada antropológica para a temática pode revelar minúcias, problemas sociais e, sobretudo, formas de lidar e superar os efeitos das discriminações raciais na subjetividade negra” (Bento dos Santos, 2023: 06).

Bruno Guilhermano Fernandes também contribui com a nova seção com seu texto “Casas e práticas nos encontros Arena do Grêmio” (2023). A partir de sua dissertação de mestrado, o autor apresenta um conjunto de relações que entrelaçam práticas econômicas, casas e temporalidades, nos entornos do estádio do Grêmio FootBall Porto-Alegrense, em Porto Alegre/RS. Segundo o autor, essas construções “foram responsáveis por promover fluxos sazonais de pessoas em localidades do bairro estudado, bem como estimularam a abertura de um campo de possibilidades econômicas e vitais em diferentes casas, até então inexistentes” (Fernandes, 2023: 07).

A última contribuição é a de Alef Lima, “Uma desordem emocional: saúde mental em termos etnográficos” (2023). A proposta de trabalho é de apresentar uma torção etnográfica ao tema, com base em uma experiência de pesquisa ainda em andamento no contexto de uma Escola Estadual de Educação Profissional na zona rural do Ceará. Sua pesquisa buscou “interpretar o fenômeno da ansiedade (como denominam os/as discentes) na forma de um processo social de identificação, culpa e sofrimento social que se materializa na escola enquanto um palco agentivo de sociabilidade juvenil” (Lima, 2023: 01).

Na seção de Traduções, apresentamos o Dossiê “David Graeber: uma etnografia da autoridade” (2023), com um particular esforço da editora Diana Paola Gómez-Mateus, os pesquisadores Renato Martelli Soares, Leonardo Viana Braga e Luiz Gustavo Pradella realizaram uma importante contribuição aos leitores e às leitoras de língua portuguesa, produzindo uma densa coletânea das produções etnográficas de David Graeber. Como afirma Guilherme Falleiros (2023: 01), “a etnografia original de David Graeber deixa agora de ser apenas um espectro que rondava a língua portuguesa e a etnografia política brasileira, seguindo uma leva recente de publicações de obras do autor no Brasil”. Contamos ainda com uma resenha de Bruno Huyer (2023). Apresenta-se, por fim, um ensaio com fotografias publicadas por Nika Dubrosky (2023), companheira de vida de Graeber, a partir de seu labor etnográfico.

Uns emaranhados antropológicos entrelaçam-se neste número.

Referências Bibliográficas

- ALMEIDA NETO, Joaquim Pereira de; GONÇALVES, Gabriela Lages; SOUZA, Jeferson Bastos de; MACEDO, Victor Miguel Castillo. 2023. “O Que As Imagens Fazem Na Antropologia?”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2): e219321. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe219321>.
- ALMEIDA NETO, Joaquim Pereira de; SIEWERDT, Teresa. 2023. “Acontecimentos Jardim E As Parcerias Com As Plantas E a Terra. Teresa Siewerdt Em conversação Com Joaquim Almeida”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e215769. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe215769>.
- AMOROSO, Marta. 2023. “Histórias Emaranhadas, Arquivos subterrâneos. Socialidades Multiespecies Nas Paisagens Do Baixo Madeira: Socialidades Multiespecies Nas Paisagens Do Baixo Madeira”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e215764. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe215764>.
- AMOROSO, Marta; SHIRATORI, Karen; FERREIRA OLIVEIRA, Aline; ALMEIDA NETO, Joaquim Pereira de. 2023. “Alteridades Vegetais: Emaranhamentos multiespecíficos Com As Plantas”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e219497. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe219497>.
- ANDRADE LUCENA, Francisca Marcela. 2023. “Explorando Topologias possíveis: Escrevinhando movimentações Nos Rituais abakuás”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e214857. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe214857>.
- BENTO DOS SANTOS, Luane. 2023. “Que Cabelo é esse?": Uma Narrativa antropológica Em Torno Das Tecnologias Capilares afrodiáspóricas”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e211206. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe211206>.

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2023. "Agricultura De Brincadeira Nas Terras Baixas Da América Do Sul?". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e220316. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe220316>.
- CARVALHO, Adson Luis Barros de, e Martina Ahlert. 2023. "As Vidas Da Casa De Nagô". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e212133. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe212133>.
- DUBROVSKY, Nika, Renato Martelli Soares, e Leonardo Viana Braga. 2023. "Como Se Preparar Para a Eternidade". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e219047. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe219047>.
- FABIANO, Emanuele. 2023. "Cidades-Estado arbóreas, fitopolíticas De Guerra E Sociedades dendríticas: Cosmvisão Metropolitana E imaginário Urbano Entre Os Urarina.". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e218075. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe218075>.
- FALLEIROS, Guilherme. 2023. "O Espectro De David Graeber — Ou De Madagascar Sobre Ele. Comentários Sobre O Dossiê De tradução". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e218597. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe218597>.
- FERNANDES, Bruno Guilhermano. 2023. "Casas E práticas econômicas Nos Entornos De Um estádio De Futebol". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e211411. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe211411>.
- GARCIA LARA, Marina. 2023. "O Evangelho Segundo Paul Lafargue: A religião Do Capital". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e214835. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe214835>.
- GRAEBER, David, Renato Martelli Soares, e Leonardo Viana Braga. 2023. "Autoridade Negativa". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e215736. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe215736>.
- GRAEBER, David, Renato Martelli Soares, e Leonardo Viana Braga. 2023. "Cultura Como Recusa Criativa". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e202051. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe202051>.
- GRAEBER, David, Renato Martelli Soares, e Leonardo Viana Braga. 2023. "Magia Do Amor E Moralidade política No Centro De Madagascar, 1875-1990". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e216262. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe216262>.
- GRAEBER, David, Renato Martelli Soares, e Leonardo Viana Braga. 2023. "Opressão". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e215737. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe215737>.
- GRAEBER, David, Renato Martelli Soares, e Leonardo Viana Braga. 2023. "Zona Autônoma Provisória: Ou O Estado Fantasma Em Madagascar". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e215720. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe215720>.
- HUYER, Bruno. 2023. "Piratas E Malagasy à Deriva De Um Encontro Produtivo". *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e215627. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe215627>.
- LAFARGUE, Paul. *A religião do capital*. Tradução de Alexandre Barbosa de Souza. 1 ed. São Paulo: 100/cabeças, 2022.

- LIMA, Alef. 2023. “Uma Desordem Emocional Na Escola: Saúde Mental Em Termos etnográficos”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e209841. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe209841>.
- MAFFI, Aline de Jesus. 2023. “Imagens, Saberes E Fazeres: Aprendendo Com Maria Caetano”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e211854. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe211854>.
- PARAHITERI, Pajés. (2016). *Naroriwë: o surgimento dos pássaros*. São Paulo: Hedra, 120pp.
- PEREIRA, Gabriela Acerbi. 2023. “Carta Para Joaquim José Da Cruz”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e209790. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe209790>.
- RODRIGUES, Jardel Jesus Santos. 2023. “Naroriwë: O Surgimento Dos pássaros”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e212565. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe212565>.
- SALLES, Pedro Paulo. 2023. “Floresta De Flautas: Interações multiespecíficas Entre Plantas, espíritos, Humanos E Os Aerofones Iyamaka”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e214335. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe214335>.
- VELAME, João Vítor. 2023. “Uma coleção De Desenhos etnográficos: Os Ritmos E Movimentos No Ambiente De Um Mercado Público Paraibano”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e210311. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe210311>.
- VILAÇA GOYATÁ, Julia. 2023. “Documentos Na Dobra Do Tempo: Dois antropólogos No Haiti Dos Anos 1940:”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (2):e211720. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i2pe211720>.

sobre os editores

João Victor Gomes Varjão

Doutorando em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Mestre em Antropologia pela Universidade Federal da Bahia. Cientista social pela Universidade Federal do Vale do São Francisco. É pesquisador associado no Núcleo de Estudos sobre Marcadores Sociais da Diferença da USP (NUMAS/USP).

Diana Paola Gómez Mateus

Doutoranda e mestra em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Antropóloga pela Universidad de los Andes, Colômbia. É pesquisadora do Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana (LabNAU/USP).