

## Editorial

Neste quarto número da *Revista Criola* destacamos em diferentes seções a literatura e a cultura dos países africanos de língua oficial portuguesa, tendo em vista o amplo campo de estudo que nas últimas décadas tem despertado o interesse dos alunos brasileiros desde a graduação.

Decorrente desse processo são as inúmeras teses e dissertações defendidas nessa área a cada ano, as quais, por sua vez, se tornam valiosas referências para outros níveis da educação, colaborando, por exemplo, para o cumprimento da Lei 11.645/08, que trata da inclusão da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” no currículo oficial da rede de ensino. Afinal, nosso trabalho de pesquisa se concretiza pela coadunação com a realidade prática.

Assim, o leitor encontrará, além dos artigos do “Dossiê” abordando a poesia africana, uma “Entrevista” imperdível contando um pouco da história dos estudos africanos no Brasil, com os pioneiros Salim Miguel e Eglê Malheiros. Falando em pioneirismo, não poderíamos deixar de destacar, na seção “Perfil”, a trajetória da Profa. Dra. Rita Chaves, que fomenta, a partir da Universidade de São Paulo, a consolidação das literaturas africanas no Brasil.

O leitor encontrará o mesmo tema abordado de forma variada em “Artigos e ensaios”, e terá a oportunidade de conhecer um pouco da literatura de Guiné-Bissau, no exemplar “Artigo Mestre”, da Profa. Dra. Moema Parente Augel, da Universität Bielefeld, Alemanha. As “Resenhas” também não deixaram por menos e nos apresentam um romance, uma antologia poética e três obras críticas voltadas às literaturas africanas.

A *Revista Criola* espera com essa iniciativa ter colaborado com o frutífero diálogo que se está travando no campo das Letras nos países

africanos, com os quais Brasil e Portugal compõem o grande painel cultural em torno de uma língua radicalmente una.

Por fim, agradecemos aos colegas pesquisadores que enviaram os muitos artigos que possibilitaram mais esta edição, e aos professores que, apesar dos muitos compromissos acadêmicos, elaboraram os valiosos pareceres que atestam a qualidade de nossa publicação.

Boa leitura!

As editoras.

## **Edição - nº 04**

### **Coordenação e Editoria**

Débora David  
Érica Antunes  
Sueli Saraiva

### **Colaboradores desta Edição**

#### **- COMISSÃO DE RESENHAS**

Giselle Rodrigues Ribeiro

#### **- PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS**

Sueli Saraiva

#### **- PARECERISTAS AD-HOC**

Profª. Vera Maquêa  
Universidade do Estado de Mato Grosso (UnEMAT)  
Prof. Edvaldo Bérgamo  
Universidade Federal de Goiás (UFG)  
Prof. Jorge Valentim  
Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).