DOIS POEMAS DE THIAGO DOS **SANTOS MARTINIUK**

COELHO

Corpo alongado e deposto no chão A pequenina barriga inchada Desloca-se sem se mover Em posição de fuga Como a fugir da morte Em morte

O brilho nos olhos irrompe da retina Luz em esplendor Morte inquerindo a vida "O que é um corpo sem vida?" É como uma pedra? Pedra não é.

O que é deixar de ser? Descer Saltar do mundo e deixar a sombra. Um misterioso corpo congelado.

Um Instantâneo da vida? Uma fotografia Um corpo que se colou à imagem? Corpo que se fez imagem.

Saiu do mundo por porta misteriosa e oculta deixando um resto, uma sobra, Que faz chorar.

MEDITAÇÃO SOBRE RETRATO DE UM SABIÁ CAÍDO

Era

dos mais lindos pássaros do cume da árvore

Cioso de suas asas,

orgulhoso de seu canto.

Sabe lá Deus o motivo da queda do Sabiá!

Repousas, na foto,

nas mãos,

ainda orgulhoso

do que

fora

(agora rei das minhocas).

Era perfeito entre criaturas.

Agora eis aí

atirado à terra.

Erguem-te agora

e com teu garbo

(agora com asas queimadas em que ficaram os rastros da luz perdida)

posa, ignorando teu novo lugar.

Caíste

e em sua queda teria levado tudo!

Mesmo a mão que te suspende

agora

da terra.

Ai de ti, ave exilada!

Ai de ti, mão ostentadora!

(também culpada).

Canta agora uma canção melancólica.

Thiago dos Santos Martiniuk é mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada (DTLLC - USP) e doutorando pela mesma instituição com bolsa CAPES. Contato: thid.santos@gmail.com